

VV – R. Poláková

1. Figurální kompozice

- návrh, realizace a reflexe výtvarného projektu zaměřeného na lidská setkávání, komunikaci a sociální interakci. Hledání uměleckých východisek.

Malba akrylem/ temperou, formát min. A1.

2. Výtvarné variace na básnická díla – „Mezi knihou a obrazem“

Grafika, kresba – kombinovaná technika (finální výběr po dohodě s pedagogem)

- ### **3. Fantasy/sci-fi film** – analýza charakteristik vybraného filmu z hlediska vizuálního zpracování (výtvarné, mediální a filmové zpracování) **praktická + teoretická část**

- ### **4. Fotografické zátiší** – tvorba cyklu stylizovaných fotografií na volné téma.

Kresba s kombinací suchého pastelu/ fotografie

- ### **5. František Kupka** – inspirace výtvarnými díly umělce, jednoho ze zakladatelů českého abstraktního malířství. Díla inspirovaná hudbou. Orfismus. Dvoubarevná fuga.

Malba – akryl/ tempera, popř. kombinace akvarel